

أَنْتِ
الَّتِي
أَحْبَبْتِهَا

* الكتاب: أَنْتِ الَّتِي أَحْبَبْتِهَا
* الكاتب: مُحَمَّدُ المصري
* مراجعة لغوية: عمار العربي
* تصميم الغلاف: شهاب أبو طالب
* بورتريه الغلاف: آلاء الشيخ هود
* إخراج داخلي: سليل الفراعنة
* رقم الإيداع: 2022 / 2693
* التقييم الدولي: 978-977-6968-09-2

المدير العام: عزيز عثمان



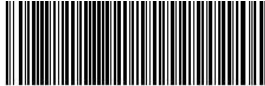
daralmuntadaa@gmail.com

لمراسلة البار:

01005186476

واتس آب:

صفحة البار على موقع فيسبوك: دار المنتدى للنشر والتوزيع



978-977-9614-43-8



جميع الحقوق محفوظة لإدار المنتدى للنشر والتوزيع

كل ما ورد في هذا العمل مسئولية مؤلفه، من حيث الآراء والأفكار
والمعتقدات، وكونه أصيلاً له غير منقول، وأية خلافات قانونية بهذا الشأن لا
تتحملها دار النشر.

أَنْتِ الَّتِي أَحْبَبْتُهَا

محمد المصري



مُقَدِّمَةٌ

كنا نبحث عن القصائد لكي تحيي ما شارف على الموت فينا وسط الظروف القاسية التي كان يمر بها عالمنا العربي وإنساننا العربي، وبقي للشعر مكانته وتأثيره الخارق كنوع من الفنون السامية.

اليوم... نحن في مرحلة قاسية القلب ولا تعترف بالكثير مما كان، وأصبحنا نبحث عن قصائد من نوع مختلف، تلك التي تتناسب نوعاً ما مع ما أفرزته السنوات ومتغيراتها على أرواحنا وعالمنا النفسي، ولربما كان ما وقع تحت متناول يدي هذه المجموعة الشعرية.

ما يميز هذه المجموعة أن قصائدها في الحب تقترب كثيراً من تفاصيل الألم والوجع الذي باتت تتسبب فيه ملوثات الحب في هذا العصر، ومن المثير هنا أقف على

بعض منها: قصيدة «متى نلتقي؟» استطاعت أن تدخل في إطار الصبر الجميل الذي يصوره الشاعر لنا، إضافة إلى الشفافية والصدق الواضحين في الكلمات والمعنى، وأود أن أستعرض منها بعضَ الأبياتِ حيثُ يقول:

إِذَا شِئْتُ يَوْمًا أَنْ تَعُودِي
حَبِيبَةَ قَلْبِي إِنَّنِي لَكَ أَرْقُبُ
تَرَكْتُكَ لِلْحُبِّ .. أَنْتَهَى عَتَبِي
فَمَا عَادَتِي أَنِّي .. أُعِيدُ وَأَعْتَبُ

وبعد، فقد استطاع الشاعر تصوير الحب العذري بأسلوبٍ دافئٍ وجميلٍ في قصيدة أخرى، وهي قصيدة «ذكريات حب قديم» تلك القصيدة تستطيع أن تأخذ القارئ إلى أصدق نوع من أنواع الحب على الطريقة العذرية؛ حيث تناول موضوع العذرية والحب العذري فيها بصور شعرية حديثة تلامس إحساس إنسان هذا العصر، وفيها مشاعر ربما صرنا نفتقدها في هذا الزمن، حيث يقول:

أَمَّا أَنَا مِنْ صِدْقِ حُبِّي لَهَا
تَقْيِيلُ نَحْرِ كُنْتُ لَا أَشْتَهِي
لَمْ أَتَّبِعْهُ يَوْمًا إِلَى قَدِّهَا
أَوْ ثَوْرَةِ الشَّامَاتِ فِي أَرْضِهِ
الْحُبُّ عِنْدِي كَانَ فِي نَظَرَةِ
وَالْجَنَسُ صِدْقًا لَمْ أَفَكِّرْ بِهِ

والجدير بالذكر أن شاعرنا من النوع المعاصر حيث استطاع أن يدخل الموجودات المعاصرة إلى القصيدة العربية الكلاسيكية كما فعل في قصيدة «رَقْمٌ مَجْهُولٌ» هناك حيث قلما من استطاع أن يوظف الهاتف والرسائل الالكترونية، واستطاع صقل هذه الأدوات الجامدة ليجعل منها مادة شعرية تمكنت من التواجد في قالب الكلاسيكي للقصيدة، هي حقاً تلفت الانتباه، وأستعرض منها:

أَتَشِيرُ فُضُولَكَ أَيْيَاتٍ
قَدْ جَاءَتْ مِنْ رَقْمٍ مَجْهُولٍ؟
أَحْتَرَّتْ بِمَنْ قَدْ أَرْسَلَهَا؟
وَأَصَابَكَ طَوْلُ اللَّيْلِ ذُهُولٌ؟

يتضح في هذه القصيدة عصرية الديوان وعلاقته بالواقع والتطورات التقنية وتأثيرها على العلاقات الإنسانية.

الحقيقة لقد لمست في هذا الديوان خيال شاعر يجيد ترويض اللغة لصقل القصيدة ومنح القارئ مساحة للغوص حتى النهاية في بنائها فيعيش فيها، والحق يقال، لقد استطاع الشاعر «محمد المصري» أن يسافر بي عبر كلماته وقصائده إلى أمكنة تشبهنني، وأعترف بأنه منذ وقت لم أحس بأن شاعرًا جديدًا استطاع أن يشدني إلى قصائده ويشعري باقترابها للواقع المرتجى كما شعرت في هذا الديوان.

لغة جميلة، قصائد متينة البنيان والمعنى، هو ديوان يستحق القراءة والدراسة لشاعر شاب ينتمي إلى كل ما يحدث في عالمنا العربي، يعيشه ويحاول التعبير عنه عبر قصائده، فالحب أجمل عنوان ومعنى لأي عمل أدبي كان وسيبقى.

فيروز الناجي

كِتَابِي فِيكَ مَسْمُومٌ بِسَمِّ
عَلَى طَيَّاتِهِ فِي الْحَبِّ سَفْكُ

وَمِنْ آيَاتِهِ لَنْ تَفْهَمِيهَا
وَمِنْ عَطْرِ الْمَحَبَّةِ فِيهِ مَسْكُ

بِهِ صِدْقُ الْمَشَاعِرِ وَالْمَعَانِي
بِهِ رَيْبٌ وَتَحْرِيطٌ وَشَكُّ

فِي الْحُبِّ

كُلُّ الْكَلَامِ بِدَاخِلِي بَعَثَرْتِهِ
وَزَجَاجُ قَلْبِي مِنْ لَهْيِكَ يَصْطَلِي

لَوْلَا الْمَلَامُ لَكُنْتُ أَقْرَأُ مَا تَسَّرَ
مِنْ جَمَالِكَ لِلزَّمانِ الْجَاهِلِ

وَلَكُنْتُ آخِرَ طَلْقَةٍ فِي الْحُبِّ
أُطْلِقُهَا عَلَيْكَ لِكِي بِحُبِّي تُقْتَلِي

قَدْ بَاتَ صَعْبًا أَنْ تُعْدِي لِي
الْهَوَى أَوْ تَسْكَرِي بِدَمِ الْغَرَامِ الْأَوَّلِ

أَوْ تَزْرَعِي فِي دَاخِلِي رِيحَانَةً
أَوْ تَقْطِيفِيهَا فِي الرِّيعِ الْمُقْبِلِ

أَوْ أَنْ تُدَاوِي مَنْ جَرَّاحِي صَعْبَهَا
أَوْ تَسْكُبِي خَمْرًا عَلَى مُسْتَقْبَلِي

لَا رَيْبَ أَنَّكَ فِي الْغَرَامِ قَتِيلَةٌ
لَا رَيْبَ أَنَّكَ فِي الْغَرَامِ اشْتَقْتِ لِي

وَأَنَا كَذَلِكَ إِنَّمَا يَا حُلُوتِي
أَنَا لَنْ أُجَدِّدَ فِي غَرَامِكَ مَقْتَلِي

حَفَلْتُ دُمُوعَ

مُلَى صَدْرِي مِنْ هَوَاكِ جِرَاحٍ
لَوْ رَأَاهَا كَافِرٌ لَبَكَانِي

لَيْسَ تُشْفَى لَوْ قَتَلْتُكَ حَتَّى
أَشْتَكِيهَا كُلَّ صَوْتِ أَذَانٍ

وَبَصَدْرِي مِنْكَ حَفْلَةٌ دُمُوعٍ
نَوْحُ عَوْدٍ وَانْتِحَابُ كِمَانٍ

وَلَهَيْبٌ مِنْكَ ذَوْبٌ قَلْبِي
اِحْتِسَانِي خَمْرَةٌ وَرِمَانِي

ببرودِهمَّ بي وبقتلي
كأس سُمٍّ من هوائِ سقاني

ليس ربِّحاً كنتُ أحسبُ ربحي
إنْ تموتني لا أراه كفاني

إنَّما بي من هوائِ جراحٍ
كلُّ همٍّ قتلُهُنَّ عساني

لن تكوني بعدَ يومكِ هذا
غيرَ روحٍ من جراحٍ تعاني

سوف تبقى بين برٍّ وبحرٍ
قاربًا عالِقًا بصدرِ المواني

لن تموتي بعدها أو تعيشي
سوف تُسقى بين حينٍ وثاني

سوف تبقى مثلَ بعضِ القوافي
مفرداتٍ مالهَّنَّ معاني

مِنْهُ نَلَيْتُكَ؟

وَأَسْأَلُ نَفْسِي هَلْ تُرَانَا سَنَلْتَقِي؟
أَمْ الْبِنْتُ كَانَتْ فِي شُعُورِي تَلْعَبُ؟

فَمَا كَانَ ظَنِّي مَرَّةً إِذْ سَأَلْتُهَا
سَتَتَعَبُ قَلْبِي أَوْ تُرَاهَا سَتَكْذِبُ

وَلَا كُنْتُ أَذْرِي أَنَّهَا سَتُمِيتُنِي
وَأَنِّي عَلَى هَذَا الطَّرِيقِ سَأُضِلُّ

وَلَا كُنْتُ أَذْرِي أَنَّنِي سَأُحِبُّهَا
وَمِنْ بَعْدِ حَبِّي أَنَّهَا تَتَغَيَّبُ

وَمِنْ أَيْنَ أَذْرِي بِالنَّوَايَا؟ وَطَبَعَهَا
وَأَنْتَ حَقًّا إِثْرَ هَذَا مُعَاقِبُ؟

وَأَجْلِسْ وَخُذِي بَيْنَ شَمْعٍ وَأَدْمَعٍ
أَعَاتِبُ نَفْسِي مِنْ جُنُونِي وَأَغْضَبُ

مَتَى نَلْتَقِي؟ مَا أَخْبَرْتَنِي إِذَنْ مَتَى؟
أَنَا مُنْذُ عَامٍ يَا حَبِيبَةَ أَرْقُبُ

لِمَ تَتَجَاهَلِينَ الشَّوْقَ؟ بِتِّ مُصْرِةً
بِأَنِّي أَنَا الْجَانِي وَقَلْبُكَ طَيِّبُ

وَوَحْدِي الَّذِي حَطَّمْتُ كَالطِّفْلِ حُبَّنَا
وَوَحْدِي كَعَادَاتِ ادِّعَاءِكَ مُذْنِبُ

وَوَحْدِي أَنَا الْقَاسِي وَوَحْدِي مُرَجَّحُ
بَأَنْ يَحْمِلَ الْمَأْسَاءَ طِفْلٌ مُخَرَّبُ

وَلَمْ تَسْأَلْنِي كَيْفَ لَيْلِي يَنْقُضِي
تُرَانِي سَعِيدٌ أَمْ تُرَى أَتَعَذَّبُ

وَكُنْتَ تُمَرِّينَ الْقَصَائِدَ كُلَّهَا
وَلَمْ تَقْرِي الشَّعْرَ الَّذِي بِكَ أَكْتُبُ

أَوَدُّ مِنَ الْأَعْمَاقِ لَوْ تَقَرَّيْنِي
وَأَنْ تَفْهَمِي كَيْفَ انْتَظَارُكَ يَضَعُ

أَوَدُّ مِنَ الْأَعْمَاقِ لَوْ تَقَرَّيْنِي
هُنَالِكَ دَمْعٌ فِي الْهَوَى لَكَ أَسْكُبُ

وَأَسْكُبُ كَأَسَاثَانِيَا ثُمَّ ثَالِثًا
لَعَلَّ مَزَاجِي بَعْدَهَا يَتَقَلَّبُ

تَقَاسَمَنِي تَبْغِي هُنَاكَ وَمُحْبِرِي
وَتَشْرَبُ كَأْسِي مِنْ دِمَائِي وَتَسْلُبُ

أَرَانِي طَوَالَ اللَّيْلِ أَرْقُبُ حُلُوتِي
أَعْبَرُ عَنْ حُزْنِي بِكَأْسٍ وَأُعْرِبُ

وَأَرْقُبُ طُولَ اللَّيْلِ مِنْكَ رِسَالَةً
وَأَقْرَعُ كَأْسِي بِالدُّمُوعِ وَأَشْرَبُ

أَقْلَبُ كَالْمَجْنُونِ لَيْلاً بِهَاتِفِي
وَفِي الصُّبْحِ حَتَّى هَاتِفِي أَتَرَقَّبُ

أَفَكِّرُ لَكِنْ دُونَ جَدْوَى فَهَذَا أَنَا
أَعَاقِبُ نَفْسِي عَلَنِي أَتَأَدَّبُ

أُحِبُّكَ عَنْ جَهْلٍ أَنَا وَقَنَاعَةٍ
وَمِنْ غَيْرٍ أَنْ أَدْرِي طَرِيقِي وَأَحْسِبُ

وَمِنْ غَيْرٍ تَفَكِيرٍ وَغَيْرِ دِرَايَةٍ
إِلَى أَيْنَ بِي دَرْبِي حَبِيبَةٌ يَذْهَبُ

مَتَى يَنْتَهِي يَا حُلُوءَةَ الْوَجْهِ حَقْدُنَا؟
وَنَرْتَاخُ مِمَّا تَطْلُبِينَ وَأَطْلُبُ؟

كَأَنَّكَ مَا صَدَّقْتَ أَنْ نَقْتُلَ الْهَوَى
وَمِنْ عِبَاءٍ حُبٍّ تَخْلُصِينَ وَأَتْعَبُ

فَمَا عَادَتِي أَنْ أَسْتَرْقَّكَ لَا وَلَا
حَيِّبَةُ طَبْعِي فِيكَ أَمْحُو وَأَشْطُبْ

إِذَا شِئْتَ يَوْمًا أَنْ تَعُودِي فَمَرْحَبًا
حَيِّبَةُ قَلْبِي إِنَّنِي لَكَ أَرْقُبْ

تَرَكْتُكَ لِلْحُبِّ انْتَهَى عَتَبِي بِهِ
فَمَا عَادَتِي أَنِّي أُعِيدُ وَأَعْتَبْ

أَحْمَقُ مَا

عَنْ فَتَاهَا لَمْ تَقُلْ لِي حَتَّى
سَمَّمْتُ قَلْبَهُ بِسَمِّ نَقِيعِ

كَانَ صَعْبًا مَوْقِفِي إِذْ رَأَى
تَمْشَى فِي طَرِيقٍ دَلِيلِ

وَيَحْ أَنْثَى! وَيَحْهَا أَسْقَطْنِي
مَنْ عَلَى جَسْمِي كَثُورِ صَرِيعِ

وَيَحْ أَنْثَى! وَيَحْهَا لَمْ تَقُلْ لِي
قَدْ رَأَى عِنْدَ وَقْتِ الْهَجِيعِ

وانتهى بي أن أُصير نفسي
عرضة للذم والتقريع

يا إلهي! من حماقة أنثى
كان سهلاً في هواها وقوعي

هي تدري أن قلبي ضعيف
علقتني مثل طفل رضيع

أحمقاً ما كنتُ فيها وقلبي
قلبُ طفلٍ كان سهلاً ركوعي

فَاللَّوَاتِي كِيدَهُنَّ عَظِيمٌ
يَا إِلَهِي! قَدْ فَرَضَنَ خَضُوعِي

لَسْتُ أَدْرِي كَيْفَ فَوْضَاكَ حَلَّتْ
صَارَ مَوْتِي فِيكَ أَمْرًا طَبِيعِي

لَسْتُ أَدْرِي أَيْنَ أُخْفِي شَعُورِي
فِيكَ حَتَّى كَيْفَ أُخْفِي دُمُوعِي

صَارَ صَعْبًا دَاخِلِي أَنْ تَمُوتِي
أَوْ تَعِيشِي بَعْدَهَا أَوْ تَضِيعِي

إِنِّي فِي النِّصْفِ مِنْكَ وَإِنِّي
مِثْلُ صَيْفٍ هَارِبٍ مِنْ ربيعِ

لَيْسَ عِنْدِي نِيَّةٌ فِي رَحِيلٍ
لَا وَلَا لِي نِيَّةٌ فِي رَجُوعِ

إِنَّ دَرْبِي مِنْ أَمَامِي حَرِيقٌ
وَوَرَائِي كُلُّهُ مِنْ صَقِيعِ

أَيْنَ أَمْشِي يَا تَرَى أَخْبِرْنِي؟
أَنْتِ حَتَّى ذَاكَ لَنْ تَسْتَطِيعِي

صدقيني متعبٌ منك حتَّى
ضاقَ صدري بي وضاقَتْ ضلوعي

صدقيني موقفٌ كان صعباً
موقفٌ ذو فعلٍ شؤمٍ مريعٍ

بتُّ ليلي فيك أسألُ نفسي
أي أنثى أنتِ بينَ الجميعِ

بكِ صعبٌ أن أبيعَ ضميري
كيف سهلاً حبُّه أن تبيعي؟

كيف سهلاً أن أبدلَّ جلدي
أو تعدي ثوبَ ظبيٍّ وديعٍ

ساعديني أن نقولَ وداعاً
فارقيني واختياري أطيعي

لستُ أدري كيف أقنعُ نفسي
أنَّ هذا كلُّهُ مِنْ صنيعي

أَحِبُّكَ أَوْ أَحْبَبُكَ

وَحِيدًا كَانَ أَغْوَامًا حِصَانِي
وَحِيدًا إِنِّي دَوْمًا وَحِيدُ

وَكَيْفَ اللَّهُ - لَا أَذْرِي - رَمَانِي
رَقَصْتُ وَزَهْرَةٌ قُرْبِي تَمِيدُ

جَهَلْتُ لِلْحُظَّةِ مَاذَا دَهَانِي
وَلَا أَذْرِي أَتَّابِعُ؟ أَمْ أَغْوَدُ؟

وَإِذْ بِي مِنْكَ مَقْطُوعُ اللِّسَانِ
وَعِنْدِي فِي الْهَوَى وَجْهٌ جَدِيدُ

فَقَدْتُ لِلْحُظَّةِ فِيكَ اتِّزَانِي
فَرُكْنٌ مِنْكَ أَجْفَانٌ وَجِيدٌ

رَقَصْتُ وَرَاقَصْتَنِي جَتَّانِ
وَفِي رَأْسِي كَمَتَجَاتٍ وَعُودٌ

سَرَقْتُ الْحَقْلَ صَاحِبُهُ رَأْنِي
وَنَاطُورُ السَّيَاحِ بِنَا سَعِيدٌ

قَصِيدَتِي الْمَلِيَّةُ بِالْمَعَانِي
نَوَادِرُ حَيْنَ تُقْنِعُنِي الْقَصِيدُ

أُبْعِدْكِ أَنْتِ مِنْ قَلْبِي أُعَانِي؟
نَعَمْ حَاشَاكَ مِنْكُمْ نَسْتَفِيدُ

أُضِفْنَا لِلْحَايَا عَاشِقَانِ
جَهَنَّمَنَا الْجَدِيدَةَ وَالْوَعِيدُ

خَتَامُ الْقَوْلِ إِنَّا مُغْرَمَانِ
أَنَا الطِّفْلُ الْيَتِيمُ وَأَنْتِ عِيدُ

هَرَبْنَا مِنْ تَقَالِيدِ الزَّمَانِ
فَلَا حَرْبَ وَلَا كَفَّ تَصِيدُ

جَمِيلٌ إِذْ تُلَاقَيْنَا الْأَمَانِي
وَتَقْبَلُنَا الْمَرَافِيءُ وَالْحُدُودُ

لَأَحْلَى مِنْكَ يَوْمًا مَا التَّقَانِي
وَأَعْطَرُ مِنْكَ هَلْ وَرَدَّ يَجُودُ

كَسَانِي وَجْهَهَا فُلًّا كَسَانِي
وَعِنْدِي مِنْ مَفَاتِنِهَا الْخُدُودُ

رَأَيْتُ اللَّهَ لَيْلَتَهَا اجْتَبَانِي
وَأَهْدَتْنِي خَوَاتِمَهَا الْقَصِيدُ

كَتَبْتُ الشُّعْرَ دَبَّجْتُ الْأَغَانِي
وَذَابَ مِنْ افْتِكَارِكِ بِي الْجُمُودُ

خَيَّرْتُ مَالَهُ فِي الْقَلْبِ ثَانِي
أَحْبَبُّكَ عَنْ كَلَامِي لَا أَعُودُ

فَوْضِي

دَعِينِي مِنْ حُرُوبِكَ لَيْسَ عِنْدِي
لَهَا وَقْتُ مُكْسَرَةٍ سُيُوفِي

دَعِينَا أَصْدِقَاءَ لَيْسَ إِلَّا
كَحَيَّوَانَيْنِ مِنْ نَوْعِ الْيَفِ

فَقَدْ غَيَّرْتُ فِي الْحُبِّ اقْتِنَاعِي
وَبِعْتُ مَلَابِسَ الرَّجُلِ الشَّغُوفِ

وَلَا مَا عُدْتُ أَجْرًا بَعْدَ هَذَا
بِفَتْحِ حَقَائِبِ الْقَلْبِ الْعَطُوفِ

وَأَعْرِفُ أَنَّ تَفْكِيرِي سَخِيفٌ
وَمُعْتَزُّ بَتْفَكِيرِي السَّخِيفِ

وَمُقْتَنِعٌ بِأَنَّ الْحُبَّ وَهُمْ
وَمُقْتَرِنٌ بِتَبْدِيلِ الظُّرُوفِ

وَأَنَّ مَشَاعِرَ الْحَسَنَاءِ نَحْوِي
تَجَاهِلُهُنَّ لَيْسَ مِنَ اللَّطِيفِ

وَلَسْتُ مُنَاقِشًا فِيهَا بِعَقْلِ
لِمَا لَكَ فِيَّ مِنْ أَمَلٍ ضَعِيفٍ

وَلَسْتُ أَرَى مِنَ الْأَشْوَاقِ شَيْئًا
سِوَى التَّفَكِيرِ بِالْخَصْرِ النَّحِيفِ

دَعِينَا مِنْ تَفَاصِيلِ الْمَعَانِي
وَمِنْ تَفْسِيرِ مَا خَلْفَ الْحُرُوفِ

دَعِي فَوْضَاكِ تَمَلُّ كُلَّ بَيْتِي
وَمِثْلَ فَرَّاشَةٍ فِي الْبَيْتِ زِيْفِي

قَوَارِيرُ الْعُطُورِ هُنَا انْثُرِيهَا
وَحَوْلَ هِيََاكِلِ الْأَشْيَاءِ طُوفِي

ضَعِي عِطْرًا هُنَا وَهُنَاكَ كُحْلًا
دَعِي أَثْرًا تُنَاقِشُهُ ضُيُوفِي

ضَعِي قُبْلًا عَلَى جَسَدِ الْمَرَايَا
أَعْيِدِي وَضْعَ تَرْكِيزِ النَّصِيفِ

وَحَلِّي الْبَيْتَ يَعْبَقُ مِنْكَ رُوحًا
وَأَنْتِ هُنَاكَ دَانِيَةُ الْقُطُوفِ

خُذِي بَعْضَ الْقَصَائِدِ وَأَقْرِئِهَا
وَعَنِّيْهَا بِإِحْسَاسٍ رَهِيْفِ

دَعَيْنَا نَحْتَسِي كَأْسًا جَدِيدًا
وَصُبِّي الْخَمْرَ مِنْ كُلِّ الصُّنُوفِ

وَصَلِّي رُكْعَتَيْنِ عَلَى ضَمِيرِي
بَايَاتٍ مِنَ الْبَحْرِ الْخَفِيفِ

دَعَيْنِي ضَائِعًا كَالطُّفْلِ حَتَّى
وَمَمْشُورًا كَأُورَاقِ الْخَرِيفِ

أَحَاوِرِ فِي الْهَوَى عَيْنَيْكَ حِينًا
أَطِيرُ مِنَ الرَّصِيفِ إِلَى الرَّصِيفِ

ضَعِي شَفْتَيْكَ تَزْهَرُ فَوْقَ ثَغْرِي
وَمِنْ فَوْضَاكَ فِي لَيْلِي أَضِيفِي

وَصُبِّي كَأْسَ خَمْرٍ فَوْقَ جُرْحِي
وَسُكَّرَتَيْنِ مِنْ دَمِكَ الْخَفِيفِ

لَأَنْنِي مُتَعَبٌ مِنْ أَيِّ حُبٍ
وَمِنْ شَعْرٍ يُعَبِّرُ عَنْ نَزِيفِي

وَمِنْ تَفْسِيرٍ مَا خَلَفَ الْمَعَانِي
وَفِي الْمَحْرَابِ سَاعَاتٍ وَقُوفِي

أَفَكَّرُ كَيْفَ تَضَحَكُ مُفْرَدَاتِي
وَلَا أَهْتَمُّ بِالشَّعْرِ الْخَرِيفِي

وَلَا أَهْتَمُّ فِي غَسْلِ الْأَوَانِي
وَتَرْتِيبِ الزُّهُورِ عَلَى الرُّفُوفِ

دَعِي فَوْضَاكَ تَمْلَأُنَا قَلِيلًا
وَضُمَّنِي بِتَشْيِيكِ الْكُفُوفِ

أَجُنُّ مِنَ الرَّتَابَةِ يَا حَيَاتِي
وَمِنْ وَضْعِ النُّقَاطِ عَلَى الْحُرُوفِ

أَحْبَبْتُ قَلْبِي

فِي الْحَفْلِ كُنْتُ وَكُنْتُ مَنْ
قَلْبِي الْوَحِيدَ مِنْكَ دَقُّ

وَأَرَاهُ مَنْ عَامٍ مَضَى
فِي الْعِشْقِ صِدْقًا مَا خَفَقُ

وَيُقَالُ: إِنَّكَ صَعْبَةٌ
وَبَذَا حَدِيثٌ مُتَّفَقٌ

وَيُقَالُ: أَيُّضًا أَحْمَقُ
مَنْ كَانَ بِأَمْرَةٍ وَثَقُ

وَيُقَالُ حَتَّى مُخْفِقٌ
مَنْ بَابَ قَلْبِكَ قَدْ طَرَقَ

صِدْقًا وَقَالُوا كَافِرٌ
مَنْ دِينَ عَيْنِكَ اعْتَنَقَ

حَتَّى وَقَالُوا خَاسِرٌ
مَنْ شَوَّطَ عَيْنِكَ اسْتَبَقَ

وَلَدَيْكَ مَنْ عَشِقَ الْأَمِيرَةَ
لَمْ يَكُنْ فِيهَا الْأَحَقُّ

قَانُونُ حُسْنِكَ جَائِرٌ
يَرْمِي بِسَهْمٍ مَنْ نَطَقَ

وَبِرَغْمِ هَذَا كُلِّهِ
أَنَا فِي الْآخِرِ مِنَ الرَّمَقِ

أَوْ مَعَكَ أَصْفَارُ الْهَوَى
بِاللَّهِ تَسْتَدْعِي الْقَلْقُ؟

إِنْ قِيلَ: إِنِّي فَاسِقٌ
بِكَ لَسْتُ أَوَّلَ مَنْ فَسَقَ

وَصَنَعْتَ سُمًّا رَغِمَ ذَاكَ
أَكَلْتُ مِنْ ذَاتِ الطَّبَّقِ

لَمَّا التَقَيْنَا مَرَّةً
وَالْوَجْهَ بِالْوَجْهِ التَّصَقُّ

أَدْرَكْتُ أَنِّي فِيكَ مَيِّتٌ
عِنْدَ أَوَّلِ مُفْتَرَقِ

وَعَرَفْتُ حَتَّى لَا وَسِيلَةَ
لِلنَّجَاةِ مِنَ الْغَرَقِ

وَسَرَقْتَ قَلْبِي تَعْرِفَيْنِ
الْحُكْمَ فِيهِ لِمَنْ سَرَقَ

وَوَعَدْتَنِي أَنْ تُحْرِقِيهِ
وَكُنْتَ أَوَّلَ مَنْ صَدَقَ

أَحْرَقْتَ قَلْبِي وَالْكَلامَ
وَكُلُّ مَنْ فِيهِ اخْتَرَقَ

بِبَسَاطَةٍ أَحْرَقْتِهِ
وَيَدَاكَ مِنْ نَوْعِ الْحَبَقِ

أَتَبَعْتِهِمْ بِشِهَابٍ لَحَظَكِ
مَنْ بِي السَّمْعِ اسْتَرْقُ

سَمَّمْتِهِمْ بِلُفَافَةٍ
وَالْكُلُّ فِي صَدْرِي اخْتَنَقُ

وَسَكَبْتُ كَأْسًا فَوْقَهُمْ
وَكَسَرْتُ بِالْمَاءِ الْعَرَقُ

وَأَسْرَرْتَنِي وَسَجَنَتْنِي
وَعَدَوْتُ عِنْدَكَ مُسْتَرْقُ

غَيَّرْتُ فِي لُغَتِي الْكَلَامَ
وَفِيَّ أَطْفَأْتُ الشَّفَقَ

أَشْعَلْتَنِي لَهَبًا وَرُحْتَ
بِدَاخِلِي الْقَمَرُ اتَّسَقَ

مَنْ أَنْتَ؟ مَنْ نَحْوِي رَمَاكَ؟
وَمِنْكَ قَوْلِي مَنْ أَرَقَ؟

سُبْحَانَهُ مَنْ قَدْ بَرَاكَ
لَأَنْتَ أَجْمَلُ مَنْ خَلَقَ

الْكُلُّ فِي الْحَفْلِ أَنْتَشَى
وَالْكُلُّ فِي الْحَفْلِ اتَّفَقَ

أَنَّ الْوَحِيدَةَ أَنْتِ مَنْ
حَرَقَ الْجُمُوعَ وَمَا احْتَرَقَ

أَثَبَتْ وَخَدَكَ أَنَّهُمْ
كَانُوا جَمِيعًا مِنْ وَرَقٍ

كُلُّ شَيْءٍ إِلَّا شَوْاقِي

تَرَكْتُ لَكَ احْتِمَالَاتٍ
هُنَاكَ وَوَجْهَهُ مُشْتَاقٍ

وَمَكْتُوبًا أَمَامَ الْبَابِ
فِيهِ تَرَكْتُ أَخْدَاقِي

وَبَيْتًا فَارِغًا مِنِّي
فَحَسْبُكَ ضَيْقُ أَخْلَاقِي

بِنَفْسٍ جَعَلْتُهَا ذُبُلْتُ
هَؤُلَاءِ وَبِضْعِ أَطْوَاقِي

تَحَلِّيْ هَكَذَا بِالصَّبْرِ
جُنِّيْ فِي الْهَوَى اسْتَأْقِي

تَرَكْتُكَ وَحَدِّكَ انْتَبِهِي
بِأَنَّ قَدْ مَلَكَ السَّاقِي

تَرَكْتُكَ لَنْ أَعُودَ الْيَوْمَ
ذُوقِي شَوْطَ إِحْرَاقِ

قَصَيْدَتِكَ الَّتِي أَحْبَبْتَ
تَغْفُو بَيْنَ أَطْبَاقِي

مَعَ الْأَطْبَاقِ مِنْدِيلٍ
وَحَلْخَالِينَ لِلْسَّاقِ

وَحَاتَمَكَ الْوَحِيدُ الْعَيْنِ
مَشْغُولٌ بِإِغْرَاقِي

جَمِيعُ شُؤْنِهَا فَشِلْتُ
وَذَاقْتُ شَوْطَ إِخْفَاقِ

تَرَكْتُكَ قَدْ حَسَمْتُ الْأَمْرَ
مَعَكَ نَقَضْتُ مِيثَاقِي

أَخَذْتُ مَعِيَ حِكَايَتَنَا
بَدَايَتَنَا كَعُشَّاقٍ

حَدَائِقَ وَجْهِكَ الْمَخْلُوقِ
مِنْ ثُلُجٍ وَدُرَّاقٍ

دُمُوعَكَ عِنْدَمَا تَبْكِينَ
دَفْتَرَ وَجْهِكَ الرَّاقِي

عِنَادَكَ حِينَ تَحْتَدِّينَ
أَعْصَابًا بِأَعْنَاقٍ

أَخَذْتُ مَعِيَ حَكَايَا الْأَمْسِ
مِخْبَرَتِي وَأَوْرَاقِي

لِكِي تَبْقَى لَنَا ذِكْرِي
فَحُبُّكَ بَعْضُ أَذْوَاقِي

حَيِّبَةٌ إِنْ دَخَلْتَ الْبَيْتَ
يُوجَدُ كَأْسُ أَشْوَاقِ

شَرِبْتُ أَنَا كَثِيرًا مِنْهُ
سَمِّيَ وَاشْرَبِي الْبَاقِي

مِنْ حُلَّتْ عَاظِفِيَّتْ

هَلْ فِيكَ قَلْبِي عَاشِقُ
أَمْ عَاشِقُ وَنِيْفُ؟

أَمْ ذَاكَ وَهُمْ يَأْتُرِي؟
وَعَالَمٌ مُحَرَّفُ؟

مَنْ لِي بِمَسْحِ أَذْمُعِي
وَمَنْ تُرَى يُكْفِكُفُ؟

وَفِي الْهَوَى مَنْ بِي يُحْسُ؟
مَنْ عَلَيَّ يَعْطِفُ؟

وَذَلِكَ الْقَلْبُ الصَّغِيرُ
فِي مَنْ سَيُسْـَٔفُ؟

فَكُلَّمَا كَذَّبْتُهُ
يَبَاتُ فِيكَ يَحْلِفُ

مَنْ مِنْكَ أَحَلَى يَأْتُرِي؟
وَمَنْ تُرَاهُ أَلْطَفُ؟

وَمَنْ أَرْقُ مِنْكَ أَنْتِ؟
مَنْ تُرَاهُ أَظْرَفُ؟

كَيْفَ اتَّجَاهُ الرِّيحِ فِيكَ
كَيْفَ؟ لَسْتُ أَعْرِفُ

كَمْ عُقْدَةً مَائِيَّةً
تُرَاهُ قَدْ أُجَذِّفُ؟

وَبَعْدَ هَذَا الْبَحْرِ هَلْ
أَسِيرُ؟ أَمْ سَأَزْحَفُ؟

كَمْ مُكْلِفٌ هَذَا الْهَوَى
يَا أَنْتِ صِدْقًا مُكْلِفُ

هَيَّأْتُ نَفْسِي لِلرَّحِيلِ
فِي الْهَوَى اسْتَكْشِفُ

زُودَتِي جُبْرِي وَمَا
فِي الْحُبِّ دَوْمًا أَرْشُفُ

وَفِي حَقِيبَتِي هَوَى
صَبْرٌ بِهَا وَمِعْطَفُ

فَرَشَاةٌ أَسْنَانٍ بِهَا
قَصَائِدٌ وَمِصْحَفُ

غَادَرْتُ مِنْ عَامِ أَنَا
أَمْشِي وَجُرْحِي يَنْزِفُ

مَنْ يُخْبِرُ الشَّقْرَاءَ بِي؟
بِحَالَتِي مَنْ يَرَأْفُ؟

الْجَوُّ حِينَا مُمَطَّرُ
وَالرَّيْحُ حِينَا تَعْصِفُ

وَالْغَيْمُ حِينَا أَسْوَدُ
بَرْدٌ وَجِسْمِي يَرْجِفُ

وْغَابَةً مُخِيفَةً
مَا الْحَلُّ؟ مَا التَّصَرُّفُ

تَمْتَصُّنِي سَجَائِرِي
أَمْشِي وَمِنْهَا أَعْصِفُ

دَقَائِقُ قَلِيلَةٍ
وَالرُّوحُ فِي تَشَفُّفٍ

أَرِيدُ أَنْ أَصِيحَ لَكِنْ
لَا تُطِيعُ الْأَخْرَفُ

دَقَائِقُ مَعْدُودَةٍ
وَجُعْبَتِي تَسْتَنْزِفُ

سَأَسْتَرِيحُ بِرَهْهَةٍ
وَبَعْدَهَا أَسْتَأْنِفُ

لَعَلَّ بِرَهْهَانِي أَرَى
كَمَا رَأَاهُ يَوْسُفُ

قَصَائِدِي أَهْمَلْتَهَا
مَا هَمَّكَ التَّعَاطُفُ

لَمْ يَبْقَ مِنْهَا فِي الْهَوَى
سَوَى حَنِينٍ يَنْزِفُ

مَاتَتْ حُرُوفُ الْجَرِّ بِي
وَالْوَاوُ لَيْسَ تَعْطِفُ

يَا حُلُوتِي إِنَّ اقْتِنَاعِي
فِيكَ لَيْسَ يُوصَفُ

الْعَيْنُ تَسْتَمِيلُنِي
وَالْحَاجِبُ الْمُزَيِّفُ

وَالْأَنْفُ فِيكَ شَامِخٌ
مِّنَ الْأَنْوُفِ يَأْنَفُ

يَحْمَرُّ فِي فَضْلِ الشَّتَاءِ
فِي الرَّيِّعِ يَرْعَفُ

عَيْنَاكَ مَن سَنِّ الْأَسَى
عَلَى دُمُوعِي تَغْزِفُ

مَا السَّرُّ فِيهِمَا؟ لِمَا
أَمَامَهُنَّ أَضْعَفُ؟

كَمْ أَنْتِ مُسْتَبَدَّةٌ
فَمَ وَقَدْ أَهْيَفُ

وَلَوْلَا مَبْعَثُ
وَلَوْلَا مَصَفِّ

وَلَوْلَا مُسْتَنْفِرُ
وَلَوْلَا مُسْتَنْكِفُ

وَلَوْلَا مَبْلَلُ
وَلَوْلَا مُجَفِّفُ

وَشَغْرُهُمَا مَخَارَءٌ
بِأَحْمَرَ تُغْلَفُ

كَيْفَ اتَّجَاهُ الرِّيحِ
فِيكَ مَنْ تَرَاهُ يَعْرِفُ؟

سَأَلْتُ نَفْسِي مَرَّةً
مَا سِرُّهُ التَّعَفُّفُ؟

هَلْ أَنْتِ مِنْ نَوْعِ اللَّوَاتِي
عَقْلُهُنَّ أَجْوَفُ؟

أَمْ أَنْتِ مِنْ نَوْعِ اللَّوَاتِي
حَسُّهُنَّ مَرْهَفٌ؟

لَا زِلْتُ لَا أَذْرِي لِمَا
يَجْتَاحُنِي التَّلَهُفُ

وَكُلُّمَا قَدْ جِئْتُ مِنْكَ
فِي الْغَرَامِ أَقْطِفُ

يَدَايَ تَرْجَفَانِ بِي
يَخُونُهُنَّ الْمَوْقِفُ

مَتَى أَقُولُ لِلَّتِي أُحِبُّهَا
«أُحِبُّهَا»؟ لَا أَعْرِفُ

مِنْ أَيُّنَ أَبْتَدِئُ أَنَا؟
وَيَيْنَنَا مَنْ يُنْصَفُ؟

مَنْ لِي وَمَنْ عِبَاءُ الْهَوَى
فِي لَيْلَتِي يُخَفِّفُ؟

وَهَذِهِ الشَّامَاتُ فِيكَ
مَنْ تُرَى يُطَوِّفُ؟

إِنْ لَمْ أَنْلِ مِنْ مُقَلَّتَيْكَ
ذَاكَ عُمْرٌ مُؤَسِّفٌ

لَا زِلْتُ حَقًّا جَاهِلًا
مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَائِفٌ؟

وَصَلْتُ كُنْتُ مُتَعَبًا
وَمَوْقِفِي لَا يُوصَفُ

عَجِبْتُ كَيْفَ صِرْتُ لِي
وَبِتُّ مِنْكَ أَقْطِفُ

نَجَوْتُ مِنْ صَدِّ الْهَوَىٰ
فَاللَّهُ دَوْمًا يَلْطَفُ

وَهَمًّا جَمِيلًا كُنْتُ بِـ
وَبِتُّ مِنْهُ أَكْشِفُ

كِتَابُكَ التَّوْرَةَ ذَاكَ
كُلُّهُ مُحَرَّرُ

وَأَنَّ مَا فِي دَاخِلِي
جَمِيعُهُ مُزَيَّنُ

سَوَاءٌ

مَا فَعَلْتُ الْيَوْمَ صَدَقًا
وَالَّذِي لَمْ تَفْعَلِيهِ

كُلُّ هَذَا كُلُّ هَذَا
لَيْسَ يُجِدِي فَاتْرُكِيهِ

إِنَّ قَلْبِي مِنْ جَلِيدٍ
عَبَّأَلَنْ تُشْعِلِيهِ

اجْرَحِيهِ أَمَامَ عَيْنِي
وَاتْرُكِي السَّكِينَ فِيهِ

وَالْبَسِي مَا شِئْتَ ثَوْبًا
وَكَمَا الْأَطْفَالِ تُوْهِى

وَالْبَسِي الْأَبْيَضَ حَتَّى
أَوْ إِذَا شِئْتَ اخْلَعِيْهِ

وَارْبِطِي شَعْرَكَ قَرْنًا
أَوْ لِقَرْنَيْنِ اقْسِمِيْهِ

أَوْ إِذَا صَارَ مُمْلًا
بَعْدُ لِلْخَلْفِ اِرْبِطِيْهِ

وَضَعِي الْأَحْمَرَ جَمْرًا
أَوْ إِذَا شِئْتَ امْسَحِيهِ

بِالْغِي بِالْكُحْلِ أَيُّضًا
وَبِذَيْلِ ذَيْلِيهِ

وَعَلَى الْخَدَّيْنِ زَيْدِي
أَحْمَرَ لَا تَتْرُكِيهِ

وَالْبَيْسِي عَقْدًا ثَمِينًا
وَمَعَ الْأَلْمَاسِ تِيهِي

وَأَشْتَرِي قُرْطًا جَدِيدًا
وَمِنَ الْعَاجِ انْتَقِيهِ

وَاعْرِضِي أَنَّكَ أَحَلَّى
مَنْ عَلَيْهَا مِنْ بَنِيهِ

صَوِّرِي نَفْسَكَ سَكْرَى
بَيْنَ أَحْضَانِ السَّافِيهِ

صُورًا كَي تَنْشُرِيهَا
بَيْنَ آلِ الْوُجُوهِ

وَأَرَيْنَاكُمْ جَدِيدَ
بَعْدُ مَا لَمْ تُظْهِرِيهِ

مَا اشْتَرَيْتِ الْيَوْمَ ظُهُرًا
وَالَّذِي لَمْ تَشْتَرِيهِ

شَارِكِي الْمَنْشُورَ حَتَّى
تُزْعِجِيَنِي شَارِكِيهِ

وَضَعِي الْحَالَةَ «سَكْرَى»
إِنَّ ذَا أَمْرٍ بَرَّ بِدِيهِي

وَاسْتَفْزِئْنِي قَلِيلًا
بِهَوَايَ لَمْ تَحْفَظِيهِ

إِنَّ فِي قَلْبِي سَوَاءً
كُلُّ مَا قَدْ قُتِ فِيهِ

مَا فَعَلْتُ الْيَوْمَ لَيْلًا
وَالَّذِي لَمْ تَفْعَلِيهِ

الْبَيْتُ

عَادَةٌ فِيكَ الْغِيَابُ
ذَاكَ لِلْهَجْرِ احْتِمَالُ

وَهُوَ لِلْبُعْدِ اقْتِرَابُ
أَنْتَ مِنْ صِنْفِ الرَّجَالِ

بَاتَ يَطْوِينِي الْكِتَابُ
مِنْكَ حَتَّى لَا اتَّصَالَ

مَلَأَتْ جَوِّي السَّحَابُ
هَلْ تَقْصَّدْتَ الزَّوَالَ؟

أَنْتَ بِالْعَدَوَى مُصَابٌ
وَأَنَا صَبْرِي خِيَالٌ

هَكَذَا تَمَّ النَّصَابُ
مِنْكَ لَمْ أَخْطُرْ بِبَالٍ

كَالْعَذَارَى لِي ثَوَابٌ
يَا حَبِيبِي وَالْوَصَالُ

هَكَذَا أَنْتُمْ سَرَابٌ
كَاحْتِمَالَاتِ الْمُحَالِ

لِلنِّسَا كَانَ الْعَذَابُ
وَالْبَقَايَا لِلرَّجَالِ

تَقُولُ الْمَلَأَآيَا

تَقُولُ الْمَرَايَا كَبُرْتَ قَلِيلًا
وَلَسْتُ أَصَدُّ قَوْلَ الْمَرَايَا

وَلَسْتُ أَصَدُّ أَنِّي كَبُرْتُ
وَسَوْفَ يُنَاقِضُ عُمْرِي هَوَايَا

وَلَسْتُ أَصَدُّ إِلَّا جَبِينَكِ
حِينَ يُنَاقِشُ لَيْلًا يَدَايَا

مَضَى الْعُمْرُ؟ أَيْنَ سَنَهْرُبُ مِنْهُ
تَبْعَثَرُ كَالْمِلْحِ بَيْنَ الزَّوَايَا

أَمَّا تَشْعُرِينَ بِمَأْسَاةِ قَلْبِي
حِينَ يُحَاوِلُ طَمَسَ الْخَفَايَا؟

وَحِينَ تَخَلَّيْتُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ
وَوَحْدَكَ أَصْبَحْتُ كُلَّ الْقَضَايَا؟

وَحِينَ ارْتَشَفْتُ لَحْنَ حَزِينًا
وَحِينَ اعْتَبَرْتُ شِفَاهَكَ نَايَا؟

وَحِينَ اعْتَرَفْتُ بِضَعْفِي أَمَامَكَ
أَنَّكَ أَشْعَلْتَ جَمْرًا دُمَايَا

وَأَنِّي لَوْلَا وُجُودُكَ فِي الْكَوْنِ
قُرْبِي لَتُهُتُ وَتَاهَتْ خُطَايَا

وَأَنَّكَ لَوْلَا وُجُودُكَ قُرْبِي
لَمْ تَكْتُبِ الشُّعْرَ يَوْمًا يَدَا

تَقُولُ تَقُولُ تَقُولُ الْمَرَايَا
وَمَالِي وَمَا قَدْ تَقُولُ الْمَرَايَا؟

كُبُرْتُ وَقَلْبِي قَلْبٌ صَغِيرٌ
وَتِلْكَ الْحِكَايَةُ أَحْلَى الْحَايَا

وَأَشْعُرُ أَنِّي حَقًّا صَغِيرٌ
مُيُولٌ بَرِيءٌ لْجَمْعِ الْهَدَايَا

وَلَا زِلْتُ أَشْعُرُ أَنِّي أَرَاهِقُ
أَجْذِبُ حَتَّى اهْتِمَامِ الصَّبَايَا

وَلَا زِلْتُ أَشْعُرُ أَنِّي أُحِبُّكَ
هَذِي الْخَطِيئَةُ أَحْلَى الْخَطَايَا

وَتَغْرُكُ أَجْمَلُ بُسْتَانٍ وَرْدٍ
وَأَحْلَى الشَّفَاهِ وَخَيْرُ الرِّزَايَا

تَقُولُ الْمَرَايَا تَخَطَّيْتُ حَدِّي
تَخَطَّيْتُ فِي الْحُبِّ كُلَّ الْوَصَايَا

تَقُولُ الْمَرَايَا تَجَاهَلُ هَوَاكَ
وَكُنْ كَالْمَسِيحِ بَرِيءَ النَّوَايَا

وَكُنْ كَالْجَمِيعِ تَقَبَّلْ سُقُوطَكَ
لَمَلِمَ عَنِ الْعُمَرِ هَذِي الْبَقَايَا

وَأَرْفُضْ مَا تَدَّعِيهِ الْمَرَايَا
مَرَايَايَ تَعَكِّسُ وَجْهَهَا سِوَايَا

إِذَا ظَلَّ أَمْرُ الْمَرَايَا كَذَاكَ
سَأَبْدَأُ تَبْدِيلَ كُلِّ الْمَرَايَا

بِحَسْبِ

الْبَحْرُ: ثَلَاثَةُ أَشْيَاءٍ
مَاءٌ أَمْوَاجٌ وَرِمَالٌ

وَالْمَاءُ: ثَلَاثَةٌ أَشْيَاءٌ
زَبَدٌ وَحَنِينٌ وَمُحَالٌ

وَالْمَوْجُ: ثَلَاثَةٌ أَشْيَاءٌ
مِلْحٌ وَظُهُورٌ وَزَوَالٌ

وَالرَّمْلُ: ثَلَاثَةُ أَشْيَاءٍ
صَدَفٌ وَزُجَاجٌ وَسُعَالٌ

وَالْحَبُّ رُؤَايَةٌ رَاقِصَتِي
وَأَنَا وَامْرَأَتِي الْأَبْطَالُ

طَيْفُ الشُّكِّ

لَا تَتْرُكْ مِنْ نَفْسِكَ تَطْفُوءَ
مِثْلَ الْبَاقِي فَوْقَ الْمَاءِ

لَا تَتْرُكْ وَاحِدَةً أَبَدًا
تَلْعَبُ فِيكَ فَذَاكَ غَبَاءُ

خُضْ مَعْرَكَةً ضِدَّ شُعُورِكَ
لَا تَبْدَأْ عُمْرَكَ مُسْتَاءَ

لَا تَتَعَقَّبْ أَيَّ أَمْرٍ رَأَى
دَعَهَا تَكْذِبُ كَيْفَ تَشَاءُ

لَا تَسْتَفْتِ بِدَمْعِكَ فِيهِمْ
وَاحِدَةً دُونَ اسْتِثْنَاءِ

غَادِرُ حِينَ يُمُوتُ الْحُبُّ
وَلَيْلًا تَضْرِبُكَ الْأَنْوَاءُ

حِينَ يَزُورُكَ طَيْفُ الشَّكِّ
وَحِينَ يَصِيرُ الدَّمْعُ دِمَاءً

لَا تَتَوَسَّلْ طَيْفَ حَبِيبِكَ
بَلْ حَوْلَهُ إِلَى أَشْلَاءِ

حِينَ يَزُورُكَ طَيْفُ الشَّكِّ
بِصَدْقِ أَمِيرَتِكَ الْحَسَنَاءِ

فَتَظَاهَرَ أَنَّكَ صَدَقْتَ
وَرَأَقِصْ نَفْسَكَ فِي الظَّلْمَاءِ

انْهَضْ حِينَ تَرَاهَا تَكْذِبُ
حِينَ تَزِيدُ بِكَ الْأَعْبَاءِ

لَا تُخْبِرْهَا أَيَّنَ سَتَذْهَبُ
دَعَهَا مَعَ دُودِ الْأَحْشَاءِ

انْهَضْ وَاَنْزَعْ مِعْطَفَ لُطْفِكَ
وَارْمِ عَبَاءَاتِ الْأَخْطَاءِ

حِينَ تَصِيرُ دُمُوعُكَ جَمْرًا
تَسْتَعِصِي عَنْ أَيِّ بُكَاءِ

لَا تَتَقَلَّذْ أَيَّامَ سَافِرٍ
نَارُكَ قَدْ يُطْفِئُهَا الْمَاءُ

انْهَضْ عَنْهَا وَاخْمِلْ قَلَمًا
وَاجْلِبْ أَوْرَاقًا يَيْضَاءُ

وَاطْتُبْ فِي بَادِئَةِ السَّطْرِ
كَشَفْنَا مَكْرَكَ يَا بَلْهَاءَ

اَكْتُبْ اَنَّكَ تَفْهَمُ مَاذَا
يَرْغَبُ شَخْصٌ لَوْ لَا جَاءَ

اَنَّا نَفْهَمُ مَكْرَ الْمَاكِرِ
نَشْعُرُ فِيهِ بِالْاِيْمَاءِ

اَنَّا نَتَغَاظُكَ اَحْيَانًا
عَنْ مَنْ جَرَّحَنَا وَاَسَاءَ

أَنَّكَ لَسْتَ غِيًّا لَكَ
تَلْبِسُ حِينَئِثُوبَ غَبَاءِ

أَشْعِلْ خَمْسَ سَجَائِرَ أُخْرَى
خَضَّبَ قَلْبَكَ بِالْحَنَاءِ

وَأَنْثُرْ مِلْحًا فَوْقَ الْجَرْحِ
وَلَا تَبْكِ فَلَلدَّمْعِ نِسَاءِ

اَكْتُبْ أَيَّ قَصَصِيذَةِ حُبِّ
وَارْسُمْ قَمَرًا فِي صَحْرَاءِ

اقْرَأْ أَيَّ كِتَابٍ مَثَلًا
أَوْ طَالِعٍ شِعْرِ الْخُنْسَاءِ

حِينَ يَزُورُكَ طَيْفُ الشَّكِ
وَيُصْبِحُ فِيكَ الصَّيْفُ شَتَاءَ

لَا تَجْرَحْهَا أَوْ تَشْتُمَهَا
أَوْ تَطْعَنْهَا بِالْأَخْشَاءِ

وَابْحَثْ عَنْ وَاحِدَةٍ أُخْرَى
حِينَ تُحِسُّ بَوَضْعَكَ سَاءَ

دَعَهَا تَكْذِبُ وَأَقْلِعْ عَنْهَا
إِنَّ جَمِيعَ النَّاسِ سَوَاءُ

اِعْجَبْ اِفْ بِالْذَّنْبِ

مِنْ بَعْدِ اَنْ جَرَّبْتُ كَمْ
اَيَقَنْتُ اَنَّكَ لِيَ الْاَهَمِّ

فِي الْحُبِّ لَا نَقْوَى عَلَى
مَا جَرَّهُ فِينَا الْقَلَمُ

اَدْرَكْتُ اَنِّي مُخْطِئٌ
ذَنْبِي عَلَى وَجْهِى اَرْتَسَمُ

وَأَقْرَأُ اَنِّي مُذْنِبٌ
وَبَدَتْ تُحَاصِرُنِي السُّتُهمُ

أَبْنَاءُ آدَمَ نَحْنُ مَنْ
يَبْدُو كَأَدَمَ مَا ظَلَمَ

إِنِّي أَقْرُبُ بَأَنَّ قَلْبِي
مَرَّةً بِالْأَمْرِ هَمَّ

وَأَتَيْتُ ذَنْبًا فَادِحًا
جِدًّا وَسَبَّيْتُ الْأَلَمَ

وَأَتَيْتُ عَنْدَكَ حَانِيًا
رَأْسِي كَطِفْلٍ مُتَّهِمٍ

جَهَّزْتُ نَفْسِي لِلْعِقَابِ
وَمِنْكَ أَقْبَلُ كُلُّ ذِمٍّ

أَخْطَأْتُ فَلْتَفَّهُمْ
شَفَتَايَ مِنْ لَحْمٍ وَدَمٍّ

وَلَتَعْلَمِي صِدْقًا بِأَنِّي
تُبْتُ عَنْ لَشْمٍ وَضَمٍّ

وَعَنِ الْكِتَابَةِ فِي الْحَنِينِ
وَعَنْ نَهْيٍ قَدْ يُشَمُّ

وَأَتُوبُ عَنْ شِمِّ الْخُدُودِ
وَعَنْ مَفَاتِنِهَا نَعَمْ

سَيُقَالُ يَوْمًا أَنِّي
مِنْ بَعْدِهَا مَا ذُقْتُ فَمِنْ

وَيُقَالُ عَنْ ذَاكَ الْفَتَى
مِنْ بَعْدِ عَيْنَيْكَ التَّزَمَ

حَرَّمْتُ أَنْ أَصِلَ الْحَنِينَ
كَفَرْتُ فِي ذَاكَ الصَّانِمَ

فَلْتَغْفِرْ لِي ذَنْبِي الصَّغِيرَ
فَأَنْتِ سَيِّدَةُ الْكَرَمِ

وَلَتَعْلَمِ أَنِّي أُحِبُّكَ
فَاخْزِرِي كَيْفَا وَكَمِ

أَحْبَيْتَنِي لَا تَحْسَبِي
أَنِّي أُحِبُّكَ مِنْ عَدَمِ

مَا قُلْتُهُمَا مِنْ قَبْلِ ذَاكَ
وَلَنْ أَكْرَرَهُمَا وَلَمْ

قَلْبِي يُحِبُّكَ صَادِقًا
وَبِحُبِّكَ عَيْنِي اعْتَصَمَ

قَدْ تَبْتُ عَنْ كُلِّ هَوَى
وَالآنَ أَشْعُرُ بِالنَّدَمِ

كَسَرْتُ أَوْثَانَ الْهَوَى
سَأَصِيرُ شَخْصًا مُحْتَرَمًا

فِي الْمَجْنُونِ

إِذَا احْتَرَقَتْ مِنَ التَّفْكِيرِ بِي احْتَرَقِي
قَضَيْتُ عَامِي قَلْبِي قَلْبُ مُحْتَرِقِ

بَكَيْتُ مِنْكَ نَعَمْ وَالِدَمْعُ فِي عَيْنِي
كَالسَّمِّ سَالَ وَصَوْتِي صَوْتُ مُحْتَرِقِ

وَأَنْتِ يَا أَنْتِ حَقًّا دَمْعُهُ وَقَفَتْ
مِنْ قَسْوَةِ الْحَزَنِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْعُنُقِ

لَنْ نَقْطَعَ الْبَحْرَ يَا مُحِبُّوَيْتِي أَبَدًا
تِلْكَ السَّفِينَةُ يَا عُمْرِي مِنَ الْوَرَقِ

مَا أَضْعَبَ الْبَحْرُ هَلْ جَرَّبْتَهُ غَرَقًا؟
فَلْتَسْأَلِي عَنْهُ مَنْ مَاتُوا مِنْ الْغَرَقِ

يَطَالُكَ الْمَوْتُ دُونَ الشَّكِّ سَاعَتَهَا
وَتَقْتِ بِاللَّهِ أَمْ بِاللَّهِ لَمْ تَثْقِي

لَمْ يَبْقَ فِيهَا غَرَامٌ تِلْكَ قِصَّتُنَا
أَضَعْتُهَا مَعَكَ عِنْدَ مَفَارِقِ الطُّرُقِ

مِنْكَ اشْتَعَلْتُ وَأَغْصَانِي بِي اشْتَعَلَتْ
أُغْمِي عَلَيَّ وَحَتَّى الْيَوْمِ لَمْ أَفِقِ

لَمْ أَنْطَفِئْ لَمْ أُمْتُ لَمْ أَبْكِ سَاعَتَهَا
لَكِنْ تَوَضَّأْتُ مِمَّا سَالَ مِنْ عَرْقِي

وَجَّهْتُ وَجْهِي لِرَبِّ النَّاسِ مُحْتَرِقًا
صَلَّيْتُ مِنْ حُرْقَةٍ بِي رُكْعَتَيَّ أَرْقِ

صَلَّيْتُ لَمْ أَذِرْ مَا رُوِّحِي بِهِ قَرَأْتُ
مِنْ سُورَةِ الْحُزْنِ أَمْ مِنْ سُورَةِ الْقَلْقِ؟

تَوَفَّنِي عَاشِقًا يَا رَبِّ وَاحْشُرْنِي
مَعَ مَنْ مِنَ الْحَبِّ قَدْ مَاتُوا عَلَى الْوَرَقِ

مَبْدَأُ

لَنْ تَطِيقِي فَهَمَ قَلْبِي صَدَّقِينِي
فَأَسْتَرِيحِي وَاسْدِلِي عَنْهُ السَّتَائِرُ

أَنْتِ أَحَلِّي مَنْ عَلَيْهَا كُنْتُ أَذْرِي
أَنْتِ أَنْثَى ثَغْرَهَا كَالْوَرْدِ ثَاغِرُ

وَأَنَا أَكْظُمُ غَيْظِي دُونَ جَدْوَى
كُنْتُ دَوْمًا مِنْ نَزِيفِ الْوَرْدِ صَابِرُ

أَنْتِ حُلْمٌ سَرْمَدِي أَنْتِ نَقْشٌ
أَزْلِي وَأَنَا كَالضَّوْءِ عَابِرُ

لَا أَحُطُّ بِأَيِّ أَرْضٍ لَسْتُ أُعْطِي
أَيَّ وَعْدٍ دَائِمًا كَالْوَقْتِ سَائِرُ

هَكَذَا ذَوْقِي قَدِيمٍ أَجْمَلُ الْأَثْوَابِ
عِنْدِي فِي الْهَوَى ثَوْبُ الْمُسَافِرِ

أَنْتِ مِنْ نَوْعِ اللَّوَاتِي صَدَّقْنِي
دُونَ شَكِّ بِي يُهَيِّجُنَ الْمَشَاعِرُ

وَأَنَا قَلْبِي رَقِيقٌ مِنْ حَرِيقِ
مِنْ فُضُولِ دَاخِلِي طِفْلٌ مُعَامِرُ

أَنْتِ نَوْعًا مَا حَيَاةٌ وَيَدَاكِ الْبَيْضُ
دَوْمًا مِنْهُمَا تَحْلُو الْأَوَامِرُ

تَسْكُنُ الدَّهْشَةَ قَلْبِي ذَاهِلٌ فِي
كُلِّ شَيْءٍ فِيكَ مِثْلُ الطِّفْلِ نَاطِرٌ

هَلْ تَلْمِزِينَ الْأَوَانِي؟ أَمْ تُمِيتِينَ
الثَّوَانِي؟ أَمْ تَقْصِصِينَ الْأَظْفَارَ؟

أَنْتِ مِثْلُ الْمَوْتِ حَقًّا فَاجَأْتَنِي
مِنْهُ كَفٌّ فِي لَمْ تَخْطُرُ بِخَاطِرٍ

فَجَاءَ قَدْ جِئْتَ حَتَّى جِئْتَ لَيْلًا
جِئْتَ غَدْرًا لَمْ تَقُولِي لِي حَازِرُ

وَأَنَا عِشْتُ حَيَاتِي كُلَّهَا مُسْتَهْتِرًا
ضَيَّعْتُ أَيَّامِي بِتَشْرِيحِ الْمَحَابِرِ

لَمْ أَفْكُرْ فِي صَلَاتِي أَوْ بِمَا بَعْدَ
مَمَاتِي أَوْ حِسَابَاتِ الدَّفَاتِرِ

عَنْكَ قَدْ وَلَّيْتُ وَجْهِي ضَاعَ وَقْتِي
كُنْتُ دَوْمًا فِيكَ بِالْأَشْوَاقِ كَافِرُ

أَنْتِ شَقْرَاءُ كَشَمْسٍ حَظُّهَا حَظٌّ
شَرِيفٌ حَظُّهَا كَالشَّمْعِ طَاهِرٌ

حَظُّهَا حَظُّ جَمِيلٍ يَفْلُقُ الصَّخْرَ
كَفَأْسٍ أَهْلُهَا نَاسٌ أَكْبَارُ

وَأَنَا حَظِّي تَعِيسٌ مِثْلُ طِفْلِ مَنْ
سِفَاحٍ أَنْجَبَتْ بِالْأُمْسِ عَاقِرُ

وَأَنَا حَظِّي حَزِينٌ مِثْلُ حَظِّ مَنْ
دَمَوْعٌ إِنَّهُ كَالْعُھْرِ عَآھِرُ

إِنَّمَا لَا فَرْقَ عِنْدِي إِنْ شَرِبْتُ
الْخَمْرَ صِرْفًا أَمْ تُرَى بِالْحُزْنِ سَاكِرٌ

إِنِّي أَخِرُّ هَمِّي أَنْ يُغَطِّيَنِي
حَرِيرٌ لَسْتُ أُعْنَى بِالْمَظَاهِرِ

غَيْرَ أَنِّي فِي الْهَوَى شَخْصٌ غَرِيبٌ
صَدَّقَنِي مَالُهُ كَالْبَحْرِ آخِرٌ

هَذَا اجْتِبَاهُ

مَتَى الْتَقَيْكَ؟ وَأَنْتَ حِوَارِي؟
وَأَمْحُو هَوَاكَ بِكُلِّ اخْتِصَارٍ؟

وَمِنْ أَيْنَ تَدْرِيْنَ مَاذَا أَفْكَرُ؟
مِنْ أَيْنَ تَدْرِيْنَ حَتَّى قَرَارِي؟

فَمَا كُنْتُ حِينَ قَصَصْتُ جَنَاحِيكَ
إِلَّا سَاعِدًا بِأَحْلَى اخْتِيَارٍ

هَوَا الدَّمْعُ؟ أَمْ أَنْتِ تَبْكِينَ حَقًّا
دَمَاءَ تَعْضُّيْنَ كَفَّ الدَّمَارِ؟

وَقَعْتَ بِفَخِّ الْكَلَامِ أَخِيرًا
ذَلَّلْتُكَ حَتَّىٰ بِكُلِّ احْتِقَارٍ

وَصَدَّقْتَ أَنِّي أَعُودُ إِلَيْكَ
وَأَنِّي سَأَهْدِيكَ قَلْبِي الْمَحَارِي

مِنَ السَّهْلِ أَنْ تُلْدَغِي مَرَّتَيْنِ
وَأَنْ تُخْدَعِي مِثْلَ كُلِّ الْجَوَارِي

بِمَكْرِ الثَّعَالِبِ جِئْتُكَ لَيْلًا
سَقَيْتُكَ فِي الْغَدْرِ ذَاتَ الْعُقَارِ

قَمَا كُنْتَ نِدًا لُّخُبِّي الْخَيْثِ
وَلَسْتُ بِنِدٍ لِمَكْرِ افْتِكَارِي

أَتَسْتَقْبِلِينِي؟ إِذَنْ فَلْتَذُوقِي
خِدَاعَكَ هَذَا بِطَعْمِ الْمَرَارِ

هَنِيئًا لَكَ الْوَرْدُ فَلْتَزَرِعِيهِ
عَلَى قَبْرِ غَدْرِكَ بَابَ الْمَزَارِ

طَعْنُكَ بِالظَّهْرِ وَالْمَقْلَتَيْنِ
وَأَلْبَسْتُ عَيْنَيْكَ طَوْقَ انكِسَارِ

شَرِبْتُ مِنَ النَّهْدِ خَمْرًا وَمَاءً
وَمِنْ حَلَمَتَيْكَ عَصِيرَ اعْتِذَارِ

وَمِنْ شَفَتَيْكَ شَرِبْتُ نَبِيذًا
وَصَلْتُ لِسَيْنَاءَ طُفْتُ الصَّحَارِي

تَرَبَّعْتُ فَوْقَ عُرُوشِكَ حَتَّى
تَرَكْتُ بِرَأْسِكَ إِبْلِيسَ عَارِي

صَفَعْتُ لَهُ الْخَدَّ كَفًّا بِكَفٍّ
وَحَسَرْتُهُ الْعَرْشَ فَوْقَ الْبَحَارِ

تَرَكْتُ الْحَطَامَ يُلُمُّ الْحَطَامَ
تُبَاعِينَ مَالِكَ فِي اللَّيْلِ شَارِي

فَعَيْنٌ بَعَيْنٌ وَسِنَّ بَسِنَّ
وَعَذْرٌ بَعَذْرٍ وَثَارٌ بِثَارٍ

نَعَمْ كَانَ ذَلِكَ مِنْكَ انْتِقَامًا
وَكَانَ مِنَ الْقَلْبِ رَدُّ اعْتِبَارٍ

تَكُنِّيَاتُ حُبِّ قَدِيمٍ

عَامًّا طَوِيلًا كَانَ حُبِّي لَهَا
لَبَسْتُ فِيهِ مِعْطَفَ الْأَبْلَه

مُراهِقًا مَا كُنْتُ فِي وَقْتِهَا
كَالْكَهْفِ مَطْوِيًّا عَلَى نَفْسِهِ

وَبَعْتُ أَصْحَابِي مِنْ أَجْلِهَا
مَنْ مَسَّهَا أَوْ زَلَّ فِي رَأْيِهِ

مَنْ قَالَ حَرْفًا كَانَ فِي حَقِّهَا
أَجْتَنُّهُ كَالْجَذْرِ مَنْ أَضْلَهُ

حَبِيبَتِي هِيَ، مَنْ جَنَى وَرْدَةً
مِنْ وَرْدِهَا أَقَاتُ مِنْ لَحْمِهِ

إِنِّي بِطَبْعِي هَكَذَا هَارِبٌ
مِنْ كُلِّ شَخْصٍ أَحْمَقُ تَافِهِ

مَنْ شَرَّحُوهَا شَرَّحُوا جِسْمَهَا
مَنْ رَامَهَا وَجَّهًا فَلَمْ تُعْطِهِ

قَدْ جَرَّحُوهَا جَرَّحُوا خَدَّهَا
وَاسْتَغْذَبُوا الْأَحْزَانَ فِي دَمْعِهِ

أَمَّا أَنَا مِنْ صِدْقِ حُبِّي لَهَا
تَقْيِيلُ نَحْرِ كُنْتُ لَا أَشْتَهِي

لَمْ أَتَّبِعْهُ يَوْمًا إِلَى قَدِّهَا
أَوْ ثَوْرَةِ الشَّامَاتِ فِي أَرْضِهِ

الْحُبُّ عِنْدِي كَانَ فِي نَظْرَةٍ
وَالْجَنَسُ صِدْقًا لَمْ أَفْكُرْ بِهِ

حَتَّى الْمَرَايَا لَمْ أَفْكُرْ بِهَا
وَالنَّهْدُ أَخْشَى كُنْتُ مِنْ شَمِّهِ

وَالْخَدُّ فِيهَا لَوْ جَنَى وَرْدَةً
جَنَّبْتُ نَفْسِي الظَّنَّ فِي وَرْدِهِ

خَضِرُ الْكَمَنْجَا لَمْ يَكُنْ مَقْصِدِي
لَوْ قَالَ لَحْنَا خِفْتُ مِنْ ضَمِّهِ

الْوَضْلُ صَعْبًا كَانَ فِي يَوْمِهَا
حَتَّى كَمَنْ يَمْشِي إِلَى مَوْتِهِ

مَشَاعِرِي كَانَتْ بِحَجْمِ الصَّدَى
لِلشَّمْسِ ظِلٌّ بَعْدُ فِي ظِلِّهِ

عَيْنَاكِ هَمِّي كَانَتَا وَالْهَوَى
وَالشَّعْرُ وَالتَّفَكُّيرُ أَنْ تَأْبِهِي

وَجْهِي بِصَدَقٍ لَوْ بَدَا مُتَعَبًا
لَا تَسْأَلِينِي يَا تَرَى مَا بِهِ

حُبٌّ كَبِيرٌ دَاخِلِي يَضْطَلِي
حُبٌّ قَدِيمٌ فِيكَ لَا يَنْتَهِي

أَنْتِ الَّتِي أَحْبَبْتِهَا

أَنْتِ الَّتِي أَحْبَبْتِهَا يَا حُلُوتِي
مِنْ قَلْبِ قَلْبِي طَيْفَهَا أَحْبَبْتُهُ

أَنْتِ الَّتِي أَحْبَبْتِهَا وَوَجْهَهَا
مِنْ حَيْثُ مَا حَسَبْتُهَا عَشِيقَتُهُ

بِالْبَابِ كُنْتُ وَاقِفًا فِي يَوْمِهَا
مَرَّتْ بِقُرْبِي عِطْرُهَا شَمَمْتُهَا

وَهَكَذَا قَدْ مَرَّ صَدْرِي عَابِرًا
مِنْ تَيْنِكَ الْأَيَّامِ مَا عَبَّرْتُهُ

مَرَّتْ بِقُرْبِي بَعْدَهَا لَمْ أَتْبِعْهُ
مَاذَا اعْتَرَانِي؟ مَا الَّذِي شَعَرْتُهُ؟

لَا حَظُّتُ إِحْسَاسًا جَدِيدًا يَوْمَهَا
شَيْئًا غَرِيبًا فِي مَا اسْتَوْعَبْتُهُ

لَا حَظُّتُ أَنِّي يَوْمَهَا مُبْتَلًى
أَعْصَابُ أَعْصَابِي بِشَيْءٍ ذُقْتُهُ

مِنْ حَيْثُ مَا أَمْسَكْتُهُ لَا يَنْتَهِي
وَحَيْثُ مَا فَتَشْتِنِي وَجَدْتُهُ

وَحَيْثُ مَا التَفْتُ كَانَ يَخْتَفِي
وَكُلَّ مَا اقْتَرَبْتُ مَا أَبْصَرْتُهُ

مَرَّتْ بِقُرْبِي يَوْمَهَا فِي لَمَحَةٍ
رُؤْيَا مُرُورِ الشَّمْسِ مَا فَهَمْتُهُ

سَأَلْتُ نَفْسِي عَنْ شُعُورِي نَحْوَهَا
عَنْ كُلِّ شَيْءٍ يَوْمَهَا أَبْصَرْتُهُ

قُلْتُ: اتَّبِعْ مِنْهَا وَمِمَّا قَدْ تَرَى
حَتَّى اسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِمَّا قُلْتُهُ

وَلَا تَقِفْ بِالْبَابِ إِذْ لَمْ حَتَّهَا
حَتَّى تَجَاهِلَ كُلَّ مَا رَأَيْتَهُ

مَرَّتْ أَمَامِي لَمْ أُمَيِّزْ حِينَهَا
هَذَا أَنَا؟ أَمْ أَنِّي شَابَهُتُهُ

مَرَّتْ أَمَامِي لَمْ تَقُلْ لِي مَرْحَبًا
مِنْهَا حُطَامِي بَعْدُ مَا لَمْ لَمْتُهُ

هِيَ الَّتِي أَحْبَبْتُهَا مِنْ غَيْرِ مَا
أَدْرِي وَقَلْبِي لِلْهَوَى أَعْدُهُ

مفتولةُ السَّاقينِ قادتُ ظِلَّهَا
تمشي وقلبي في الهوى تصدُّهُ

تمشي برفقٍ لم ألاحظُ أنَّهَا
لو تحتها البلورُ تسْتَبِدُّهُ

ترمي خطاها ثمَّ يَمْشِي شَعْرَهَا
وَإِنْ تَمَادَى بَعْدُ تَسْتَرِدُّهُ

ذَيْلُ الْحَصَانِ كَانَ يَبْدُو شَكْلَهُ
مِنْ خَلْفِهَا بِقُوَّةٍ تَشُدُّهُ

الْأَسْوَدُ اللَّمَّاعُ سُبْحَانَ الَّذِي
أَسْرَىٰ بِهَا قَلْبِي أَنَا تَقْدُّهُ

قَدْ نَسَقْتُهُ شَعْرَةً بِشَعْرَةٍ
وَإِنْ بَغَىٰ عَنْ وَجْهِهَا تَرُدُّهُ

قُرْطٌ تَدَلَّىٰ تَحْتَهُ مُسْتَرِسلٌ
حَبَّاتُهُ خَمْسٌ إِذَا تَعُدُّهُ

يُحْدِثُهُ أُذُنٌ نَعَمٌ شَمْعِيَّةٌ
يَلْتَفُّ شَعْرٌ حَيْثُمَا تَحْدِثُهُ

مِنْ شَحْمَتِهَا قَدْ تَدَلَّى قُرْطُهَا
قُرْطٌ رَهِيْفٌ فِي الْهَوَى تَمُدُّهُ

لَمَّا تَرَى ثَارَ انْتِبَاهِي قُرْطُهَا
تَلْفُهُ وَسَايِرَهَا تَوُدُّهُ

لَمْ تَلْتَفِتْ لِي لَا وَلَا لَمْ تَتَّبِعْهُ
أَنِّي بِهَذَا الْقُرْطِ جِسْمِي تَهْدُهُ

قَدْ صَيَّرْتَنِي مِثْلَمَا يَحْلُو لَهَا
كَسَيِّدٍ إِذْ يَسْتَرْقُ عَبْدُهُ

أَوَدُّ أَنْ أَحْكِيَ لَهَا عَنْ قِصَّتِي
مِنْ كُلِّ قَلْبِي ضَمَّهَا أَوَدَّهُ

هِيَ الَّتِي أَحْبَبْتُهَا هِيَ الَّتِي
يَقْتَاتُ مِنِّي وَجْهَهَا وَخَدُّهُ

تَقَا صِيلٌ

شَرَفُ لَهَا وَلَأَمَّهَا
مَنْ مَرَّةً أَحْبَبَتْهَا

مَنْ قَبَّلْتَنِي فِي فَمِي
أَوْ مَرَّةً قَبَّلْتَهَا

مِنْ حَيْثُ مَا أَبْصَرْتُهَا
كَانَتْ بِصِدْقٍ تُشْتَهَا

وَبَدَأَتْ أَوَّلَ مَشْهَدٍ
مِنْ قِصَّةِ الصَّبْرِ انْتَهَى

أَخْلَى التَّفَاصِيلُ الَّتِي
أَنَا فِي الْحَيَاةِ رَأَيْتُهَا

تِلْكَ التَّفَاصِيلُ الَّتِي
كَانَتْ تُمَيِّزُ وَجْهَهَا

جَلَسْتُ هُنَالِكَ شَامَةً
حَتَّى تُزَيِّنَ خَدَّهَا

تَفَاحَةً مَغْسُورَةً
حَمْرَاءُ لَسْتُ أَرُدُّهَا

وَنَسِيتُ حَتَّى هَكَذَا
مِنْ أَيْنَ كُنْتُ قَطَعْتُهَا

وَاخْتَرْتُ مِنْ فَرْطِ الْهَوَى
مِنْ أَيْنَ أَبْدَأُ أَكْلَهَا

مِنْ خَدِّهَا؟ مِنْ ثَغْرِهَا؟
أَمْ يَأْتِرِي مِنْ نَحْرِهَا؟

وَهَمَمْتُ أَلْمِسُهَا نَعْمَ
وَيَدَايَ قَدْ هَمَّتْ بِهَا

وَالنَّهْدُ مِنْهَا مُفْعَلٌ
بِالْحُبِّ دَوْمًا نَهْدُهَا

النُّهْدُ مِنْهَا وَاقِفٌ
قَدْ فَرَّ لِي مِنْ قَدِّهَا

مُتَمَرِّدٌ مُتَجَدِّدٌ
فَإِذَا هَمَمْتُ بِضَمِّهَا

يَبْقَى كَأَيَّةٍ حَاجِزٍ
بَيْنِي هُنَاكَ وَبَيْنَهَا

شَقَرَاءُ فِي الْعِشْرَيْنِ مَا
مِنْ قَبْلُ شَخْصٌ مَسَّهَا

الشَّمْسُ فَوْقَ رُبُوعِهِ
وَالْحَلَمَتَانِ كَأَنَّهَا

هَلْ حَبَّتَا تُوتِ تُرَى
أَمْ لَوَزَتَانِ بِصَدْرِهَا؟

وَالْحَرْبُ دَارَتْ بَيْنَنَا
فَخَسِرَتْهَا وَرَبِحَتْهَا

وَتَكَادِ مِنْ فَرْطِ الْهَوَى
رَيْتِي هُنَاكَ تَعْصَمُهَا

وَتَدَاخَلَتْ أَطْرَافُنَا
جِسْمِي يُحِيطُ بِجِسْمِهَا

وَهَنَّاكَ إِنْ مَلَّ الْحَوَارُ
تَضُمُّنِي وَأَضْمُهَا

وَبَدَأْتُ أَجْهَلُ فِي الْهَوَى
مَالِي هُنَاكَ وَمَالُهَا

هَلْ هَذِهِ كَفِّي أَنَا؟
أَمْ يَأْتُرَاهَا كَفَّهَا

هَلْ هَذِهِ عَيْنِي أَنَا؟
أَمْ يَأْتُرَاهَا عَيْنَهَا؟

هَلْ هَذِهِ أُذُنِي أَنَا
أَمْ يَأْتُرَاهَا أُذُنَهَا؟

هَلْ تِلْكَ أَسْنَانِي أَنَا
أَمْ أَنَّهُمَا أَسْنَانُهَا؟

قَدْ عَمَدْتَنِي ثَانِيَا
مِنْ حُرْقَةٍ بِلِسَانِهَا

فَجَمِيعُ أَطْرَافِي بَدَتْ
مُبْتَلَاةً بِلُعَابِهَا

حَتَّى نَسِيتُ مِنَ الضَّمَائِرِ
أَنْنِي؟ أَمْ أَنَّهَُا؟

وَبَدَأْتُ أَقْطِفُ وَرْدَةً
مِنْ وَرْدِهَا وَأَشْمُهَا

وَمَكَانُ مَا مِنْهَا قَطْفَتْ
مِنْ الشُّفَاهِ مَلَأَتْهَا

تِلْكَ التَّفَاصِيلُ الَّتِي
قُبْلًا هُنَاكَ زَرَعْتُهَا

لَوْلَا هَمَمْتُ بِقَطْفِهَا
كَانَتْ عَلَيَّ تَرْدُهَا

وَتَفْوُحُ رَائِحَةِ الصَّنَوْبَرِ
مَرَّةً مِنْ ثَغْرِهَا

مِنْ بَيْنِ نَهْدَيْهَا نَعَمُ
مِنْ عُنُقِهَا مِنْ شَعْرِهَا

مِنْ كُلِّ شِبْرٍ فِي الْحَنِينِ
وَمِنْ خَلَايَا ظِلِّهَا

مِنْ تَحْتِ إِبْطَيْهَا وَمِنْ
جُزُرِ هُنَاكَ دَخَلَتْهَا

فَتَلَوْنَتْ وَتَغَيَّرَتْ
حَتَّى إِذَا قَشَّرْتُهَا

ونسيتُ جهلاً أنما
التفاحُ تؤكلُ كُلُّها

قالتُ: كفاكِ إلى هنا
فالمشهدُ الثاني انتهى

أَحْزَنُكُمْ

أَنْتِ مِنْ نَوْعِ اللَّوَاتِي
يُحْسَدُ الْمَرْءُ عَلَيْكَ

أَشْتَكِي مِنْكَ بِصَمْتٍ
وَكَمَا الْأَطْفَالُ أَبْكِي

يَسْتَحِقُّ الْمَوْتَ شَنْقًا
فِي الْهَوَى مَنْ مَلَّ مِنْكَ

مَنْ تَنَاسَاكَ بِقَصْدٍ
أَوْ تُرَى لَمْ يَتَّظِرْكَ

مَنْ سَعَى فِي أَيِّ دَرْبٍ
لَمْ يَكُنْ يَمْشِي إِلَيْكَ

مَنْ عَلَى مَرِّ الثَّوَانِي
فِي الْهَوَى لَمْ يَرْتَشِفْكَ

مَنْ صَبَاحًا أَوْ مَسَاءً
لَمْ يُقَبَّلْ وَجَّتَيْكَ

لَمْ يُقَبَّلْ فِيكَ ثَغْرًا
أَوْ قَلِيلًا مِنْ يَدَيْكَ

وَرَدَّةً أَنْتِ قَلِيلٌ
كُلُّ مَا قَدْ قِيلَ عَنْكَ

أَنْتِ أَحْلَى مَنْ عَلَيْهَا
بِكَلَامِي لَا تَشْكِي

إِنَّ عِنْدِي أُمْنِيَّاتٍ
لَسْتُ أَخْفِيهَا عَلَيْكَ

أَنْ تَكُونِي لِي وَحْدِي
كُلُّ مَا أَرْجُوهُ مِنْكَ

كُلُّ مَا أَرْجُوهُ مِنْكَ
كُلُّ مَا أَرْجُوهُ مِنْكَ

رَقْمٌ مَجْهُولٌ

أَتِثِرُ فُضُولِكَ أَبْيَاتٍ
قَدْ جَاءَتْ مِنْ رَقْمٍ مَجْهُولٍ؟

أَحْتَرْتُ بِمَنْ قَدْ أَرْسَلَهَا؟
وَأَصَابَكَ طُولَ اللَّيْلِ ذُهُولٌ؟

أَنْبَشْتُ تَفَاصِيلَ الْمَاضِي
وَكَوَاكِ لِحَدِّ الْحَرَقِ فُضُولٌ؟

أَرَفْتُكَ طُولَ اللَّيْلِ إِذَنْ
بِسُلُوكِ أَبَدًا مَا مَعْقُولٌ؟

مِنْ حَيْثُ الْمَبْدَأُ وَلَدَنَةٌ
أَنْ أُرْسِلَهُنَّ وَلَيْسَ أَصُولُ

أَنْ أُرْسِلَهُنَّ بَعْمَقِ اللَّيْلِ
وَأُخْرِجَ ثَغْرًا مِنْكَ خَجُولُ

لَوْ عُدْتُ إِلَى الْمَاضِي عَامِينَ
«أُحِبُّكَ» مَنْ لَكَ كَانَ يَقُولُ؟

مَنْ كَانَ يَشْمُ بِفِيكَ الْوَرْدَ
وَمَنْ بِكَ يَقْتَطِفُ الْمَحْصُولُ

مَنْ قَدْ يَتَنَفَّسُ مِنْ شَفَتَيْكَ
وَيَلْتُمُ نَحْرًا مِنْكَ كَسُؤْلٍ

مَنْ قَدْ أَهْدَاكَ دَمًا فِي الثَّغْرِ
وَمَنْ قَدْ كَانَ بِهِ مَشْغُولٌ

لَوْ عُدْتُ إِلَى الْمَاضِي عَامِينَ
وَجَدْتُ لِهَذَا الْحَرْقِ حُلُولٌ

لَوْ جَدْتُ فَتَاكَ أَمَامَ الشُّوقِ
هُنَاكَ كَعَادَتِهِ مَقْتُوْلٌ

وَوَجَدْتِ كَلِينًا مِنْهُمْ كَيْنِ
كَثِيرًا فِي رَفْضٍ وَقُبُولِ

وَوَجَدْتِ بَقَايَا مِنْ جَسَدِي
وَحَدِيثًا فِي الْأَشْوَاقِ يَطُؤُ

يَا أَنْتِ مِنَ الْعَصْرِ الذَّهَبِيِّ
امْرَأَةً تَعْرِفُ كُلَّ أَصُولِ

عَنْ فَنِّ الْعَزْفِ عَلَى الْأَعْصَابِ
وَتَقَرُّعِ دَوْمَاءِ أَيِّ طُؤُولِ

وَتُتِيرُ فُضُولُكَ أَيَّامًا
قَدْ جَاءَتْ مِنْ رَقَمٍ مَجْهُولٍ؟

لَكَ لَسْتُ أَعْرِفُ عَنْ نَفْسِي
فَالسَّائِلُ أَدْرَى بِالْمَسْئُولِ

يَا نَجْمَ الْوَيْحِ وَمَرْقِيَّتُهَا

لا فرق في الحب بيني
وبين شعر حكيّت

هويتي هي شعري
من يوم فيه ابتديت

هويت من كل قلبي
لو كنت يوماً هويت

ولو عشقت أراني
بكلّ جسمي احتويت

أعطيتُ دون حساب
وكالرجال بكيْتُ

قد كان من حسن حظي
بالأمس معها مشيتُ

دعوتهم للعشاء
قالت: حبيبي رضيْتُ

فقلت: في البيت عندي
قالت: تراني أتيتُ

أَتَيْتُ بِاللَّيْلِ حَتَّى
وَمَوْعِدِي مَا نَسِيتُ

كُنْصَمَةٍ سَتَرَانِي
عَنِ الْجَمِيعِ اخْتَفَيْتُ

عَطَرْتُ نَفْسِي حَبِيبِي
أَحْلَى الثِّيَابِ ارْتَدَيْتُ

وَلَوْ أَرَدْتَ بِصَدَقٍ
بِالْفُلِّ حَتَّى اكْتَسَيْتُ

جاءت فكلي احترأق
والبيت برد وصمت

يد وثغر رقيق
وكأس خمر وبيت

سـتائر وزهـور
فانوس زيت زيت

مشارب وكؤوس
وسيد بك ميت

دَفَاترُ ورسومٍ
برسمهنَّ اعتيئتُ

ترتيب كلِّ المِرايا
للتَّوَّ منهُ انتهيتُ

لأجلها كنتُ حَتَّى
أحلى العُطُورُ انتقيتُ

وللشَّرابِ أَرَانِي
أحلى الكؤُوسِ اقتنيتُ

حتى التكايا اللواتي
بالأمس كنتُ اشتريتُ

أعددتهم بنفسي
سعيًا لهذا سعيًا

ضُمَّمتها وجلسنا
بالرَمشِ فيها اعتنيتُ

سكبتُ كأسًا لنفسي
بها جراحِي كويتُ

شَرِبْتُ حَتَّىٰ اَنْتَشِتْ هِيَ
مَنْ خَمَرْنَا وَاَنْتَشَيْتُ

سَكَبْتُ كَأَسَّاءَ فَقَالَتْ:
يَكْفِي فَاِنِي اَكْتَفَيْتُ

وَأَوْمَأْتُ لَا تَزِدْ لِي
تَاللَّهِ اِنِّي اَنْطَفَيْتُ

نَهْدَانٍ مِنْهَا وَمَنْي
فَمَّ وَجُوعٌ وَمَوْتُ

أَعْلَنْتُ حَرْبًا عَلَيْهَا
وَفَوْقَهُنَّ ارْتَمَيْتُ

وَرُبَّ ثَغْرِ رَقِيقٍ
بِالْأَمْسِ فِيهِ التَّقِيْتُ

شَفَاهُهُ كَأَسْ وَرِدٍ
تَقْبِيلُهُنَّ أَشْتَهَيْتُ

حَبَّاتُ تَوْتٍ شَفَاهَا
تَقْوُلُ: إِنِّي اسْتَوَيْتُ

هيهات لو كنتُ حتى
عنهنَّ نفسي نيتُ

دبَّجتُ فيهنَّ شعراً
يغتاظ منه الكميّتُ

حييتي هي أحلى مِنْ
كلِّ مَنْ قَدْ رأيتُ

قَدْ أحرقتني كعودٍ
ولا أراني اشتكتُ

مَنْ أَحْرَقْتَهُ يُدَاهَا
مَا قَالَ يَوْمًا شَقِيْتُ

قَدْ كَانَ لِيْلِي أَحْلَى
مِنْ أَيِّ لَيْلٍ قَضَيْتُ

ضَلَلْتُ أَمْسًا طَرِيقِي
وَالْيَوْمَ مَعَكَ اهْتَدَيْتُ

الفهرس

مقدمة	٥
في الحب	١٠
حفلة دمع	١٢
متى نلتقي؟	١٥
أحمقٌ ما	٢٢
أحبك أو أُحبك	٢٨
فوضى	٣٣
أحرق قلبى	٤٠
كأس الأشواق	٤٨
رحلة عاطفية	٥٣

سَوَاءٌ ٦٨

اِنْتَظَارٌ ٧٤

تَقُولُ الْمَرَايَا ٧٦

بَحْرٌ ٨١

طَيْفُ الشَّكِّ ٨٣

اعْتِرَافٌ بِالذَّنْبِ ٩٠

فِي الْمَحْرَابِ ٩٦

مَبْدَأٌ ٩٩

رَدُّ اعْتِبَارٍ ١٠٥

ذِكْرِيَّاتُ حُبِّ قَدِيمٍ ١١٠

أَنْتِ الَّتِي أَحْبَبْتِهَا ١١٥

تَفَاصِيلُ ١٢٣

اِحْتِكَارٌ ١٣٤

رَقْمٌ مَجْهُولٌ ١٣٧

يَدٌ وَثَغْرٌ رَقِيقٌ ١٤٢



